

Národní filmový archiv

VALERIE A TÝDEN DIVŮ

FILM JAROMILA JIREŠE

NOVĚ DIGITALIZOVANÝ A ZPĚT V KINECH

Na pomezí dětství a dospělosti se ocitá třináctiletá Valerie, jejíž poklidný život po boku přísné babičky se promění v sérii podivných a snových setkání. Když Valerie začne pochybovat o svém původu, je vtažena do proměnlivého světa, v němž se stírají identity, čas ztrácí pevný řád a známé tváře nabývají znepokojivých podob. Jejím průvodcem tímto labyrintem vizí se stává záhadný mladík jménem Orlík, který jí poskytuje ochranu, zároveň ale sám zůstává obestřen tajemstvím. Režisér Jaromil Jireš ve spolupráci se spoluautorkou scénáře Ester Krumbachovou proměnil román Vítězslava Nezvala ve vizuálně podmanivou a znepokojivou fantazii. Film propojuje prvky gotického hororu, surrealismu a alegorie dospívání a odráží úzkosti, touhy i probouzející se sexualitu mladé hrdinky. Díky své působivé obraznosti a snovému vyprávění zůstává *Valerie a týden divů* jedním z nejvýraznějších děl československé nové vlny.

Československo 1970 • 77 min. • fantastický, horor • DCP, MP4 • doporučená přístupnost: od 15 let

Režie	Jaromil Jireš
Scénář	Ester Krumbachová, Jaromil Jireš
Kamera	Jan Čuřík
Architekt	Jan Oliva
Výtvarnice	Ester Krumbachová
Střih	Josef Valušiak
Hrají	Jaroslava Schallerová, Helena Anýžová, Petr Kopřiva, Jiří Prýmek, Martin Wielgus, Alena Stojáková, Jan Klusák

Digitalizace filmu byla financována z daru Milady Kučerové a Eduarda Kučery.

Distribuce:
Národní filmový archiv
distribuce@nfa.cz

www.nfa.cz

Press:
Národní filmový archiv
Eva Müllerová
eva.mullerova@nfa.cz